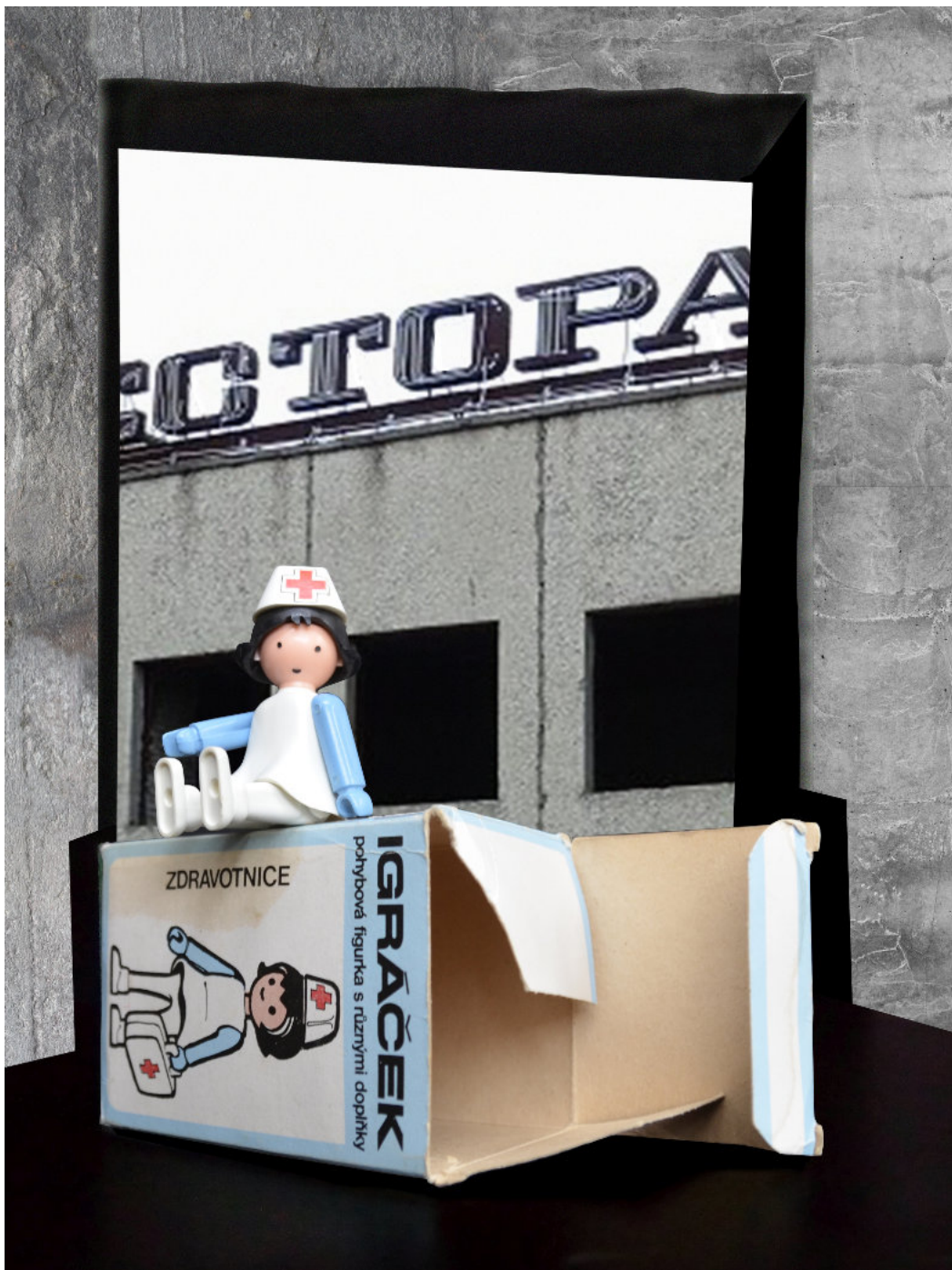




Simona Blahutová  
**MŮJ ATOMOVÝ VĚK**

MAGnEUROPA 3/2019



# MEIN ATOMZEITALTER

Die Autorin, Malerin und Multimedia-Künstlerin Simona Blahutová (Prag, CZ) wurde in der späten Ära des Kalten Krieges in der tschechoslowakischen sozialistischen Republik (ČSSR) geboren. Ihr künstlerisches Arbeiten konzentriert sich seit langem auf Spannungen zwischen der eigenen Existenz, historischen Hintergründen und der politischen Situation.

Sie gibt ambivalente Gefühle wieder, die sie als kleines Kind empfand, als ihre frühe Vorstellungskraft beim Spielen auf „normalisiertes“ Spielzeug traf. Die Welt um sie herum war nach einem sozialistischen funktionalistischen Plan aufgebaut, der einem völlig neuen Typ Menschen gewidmet war, im Sinne der Gesellschaft organisiert und mit präziser Funktions- und Arbeitsteilung. Dies spiegelte sich auch im Design von Spielzeug wider. Beliebt war der so genannte "Igráček", eine Marke mit leicht russischem Flair. Das Kinderspiel wurde für die Sozialisation (aus)genutzt, genauer gesagt zur Indoktrination dieses zentral geplanten Lebens. Die Formen des Spielzeugs, die Faszination für die gewaltigen Wohnblocks, die zunächst durch Klarheit und eine transparente Ordnung beruhigend wirkten, wurden im Laufe der Jahre immer beängstigender.

Die präsentierten Fotomontagen spiegeln die Spannung zwischen der kindlichen freudigen freien Vorstellungskraft und der rastlos durchgeplanten Welt wider, in die das Kind eintrat. Im Auge des Kindes waren die Spielzeuge groß und die Welt klein, die Skalen konnten verdreht oder verschoben werden, kurz gesagt: Alles ist erlaubt. Ihr Verstand wurde jedoch mehr verängstigt als verzaubert, denn das Träumen über ihr zukünftiges Erwachsenenleben wurde mit dem Leben eines bereits erwachsenen Menschen konfrontiert, ihre Verzweiflung, ihre Träume für immer verschwinden zu sehen, und alles, was übrig bleibt, ist ein fremder Plan, in den sie grob gedrängt wurden.

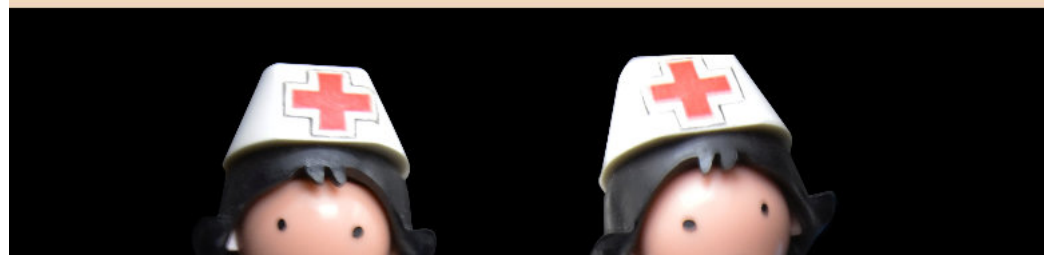


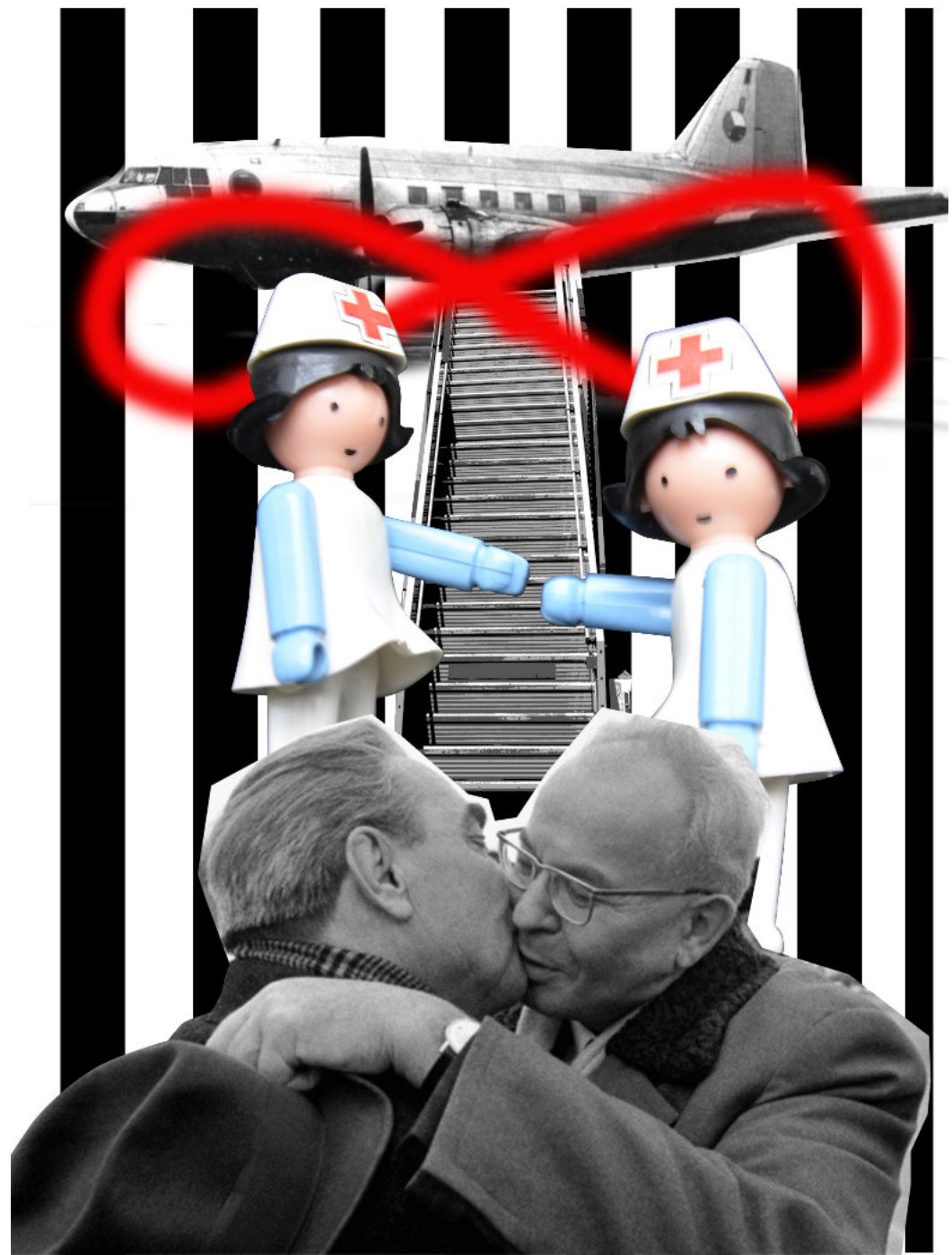
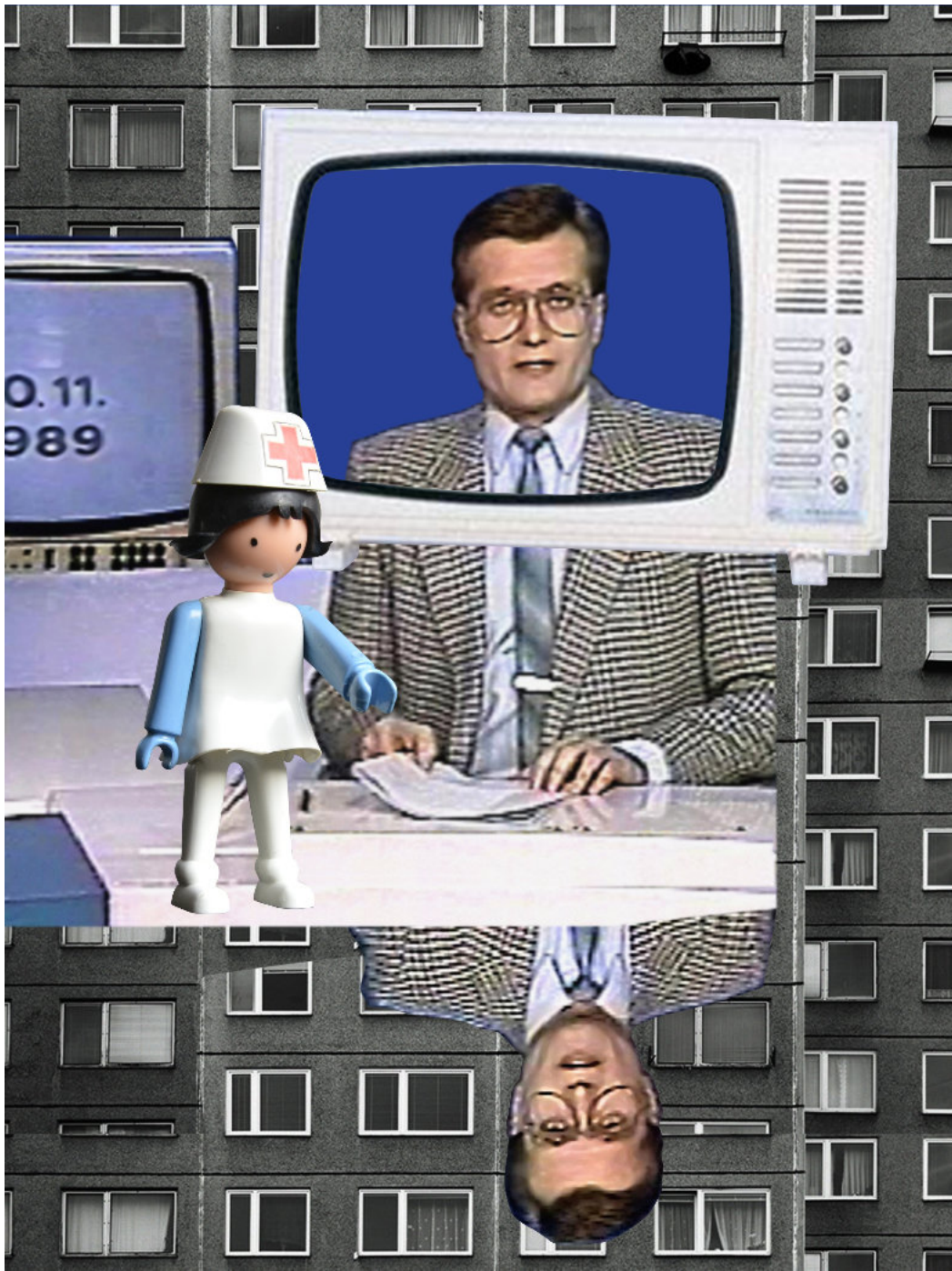
# MŮJ ATOMOVÝ VĚK

Autorka, malířka a multimediální umělkyně Simona Blahutová (Praha, CZE) se narodila v Československé socialistické republice / ČSSR / v období pozdní studené války. Její umělecké vyjádření se dlouhodobě zaměřuje na napětí mezi vlastní existencí, historickými podmínkami a politickou situací.

Vyvolává ambivalentní pocity, které prožívala jako malé dítě, když pletla svou ranou představivost ve hře s „normalizovanými“ hračkami. Svět kolem ní byl postaven podle socialistického funkcionalistického plánu, věnovaného zcela novému typu člověka, pro společnost velmi organizovanou, s přesným rozdělením funkcí a práce. To odráží i design hraček. Populární mezi nimi byl tzv. „Igráček“, značka s lehce ruským vkusem. Dětská hra byla užívána a vedena jako socializace, přesněji jako indoktrinace tohoto centrálně plánovaného života. Tvary hraček, fascinace megalitickým blokem bytů, nejprve uklidňující díky jasnosti a průhlednému řádu, se v průběhu let jeví stále více děsivější.

Prezentované fotomontáže odrážejí napětí mezi mladistvou radostnou svobodnou představivostí a světem, do kterého dítě vstupuje, naplánovaného bez zbytku. V oku dítěte jsou hračky velké a svět je malý, váhy mohou být převrácené nebo posunuté, zkrátka vše je dovoleno. Její mysl je ovšem více vyděšená než okouzlená, protože sny o budoucím životě jsou konfrontovány se životem dospělých, jejich zoufalstvím z toho, že jejich sny se vytratily nadobro a jediné co zbylo, je cizí plán, do kterého byli hrubě vtěsnáni.







# Simona Blahutová



\*23.9.1980 Zlín, žije a pracuje v Praze  
/ lebt und arbeitet in Prag

[www.si-mona.net](http://www.si-mona.net)

## Studium / Studium

2000-2006 AVU Praha, CZ

2005 Robert Gordon University, Aberdeen, UK

## Samostatné výstavy (výběr) / Einzelausstellungen (Auswahl)

2019 Hosek Contemporary Berlín, DE – Radio Propaganda

Galerie UFFO Trutnov, CZ – A\_TEN\_TÁTY\_\_

2018 Galerie HŠ, Holešovická Šachta Praha, CZ – Upálím  
démona v kabrioletu

2017 Galerie Suterén Brno, CZ – Zpráva Kurta Gersteina

2016 Gallerie 1.2.3. Praha, CZ – Poslední den spiklenců  
Galerie Panský dvůr Veselí n. Moravou, CZ – Přišla jsem  
na to, agente Coopere

Galerie Dole Ostrava, CZ /s Bárrou Lungovou/ – Možná  
přijde i kouzelník

2015 Galerie Kabinet Polička, CZ /s Pavlem Klvaňou/ – Černý  
tudor přijíždí



## Galerie nEUROPA

Kultur Aktiv e. V.  
Bautzner Straße 49  
01099 Dresden

[galerie@kulturaktiv.org](mailto:galerie@kulturaktiv.org)  
[kulturaktiv.org](http://kulturaktiv.org)

**Vernissage** 08. November 2019 um 20:00 Uhr

**Ausstellungsdauer** 08. November – 03. Dezember 2019

**Galeriebeirat** Holger Wendland, Simon Wolf

**Redaktion** Simon Wolf

© **Fotomontagen** Simona Blahutová

© **Text** Michal Tošner, Kunstkritiker und Soziologe

© **MAGnEUROPA** Kultur Aktiv e. V.

Ein Projekt des



Im Rahmen von



Unterstützt von



